



Teacher Certification Course condotto da Alito Alessi

DANCEABILITY TEACHER CERTIFICATION COURSE

Roma 3 - 28 Settembre 2018

con **Alito Alessi**

La **DanceAbility®** è l'arte dello stare insieme.

E' un modo di coinvolgere persone abili e disabili nelle pratiche d'improvvisazione e nel lavoro coreografico.

Il metodo, fondato dallo statunitense Alito Alessi, si basa sui principi fondamentali della **Contact Improvisation**, valorizza l'individualità della persona, la specificità delle differenze e promuove la possibilità di costruire relazioni uniche attraverso la creatività del movimento. Più di 500 persone con e senza disabilità hanno frequentato il **DanceAbility® Teacher Certification Course** in diversi paesi. Gli insegnanti formati hanno continuato a sviluppare e ampliare le comunità di danza inclusiva in tutto il mondo.

IL DANCEABILITY TEACHER CERTIFICATION COURSE

si rivolge a persone che intendono favorire processi d'inclusione sociale attraverso le arti del movimento. Le tecniche utilizzate per l'insegnamento sono chiare e definite, ma non si tratta di ricette precostituite. Le strategie adottate nella progettazione permettono ad ognuno di emergere, facilitando l'espressione sia individuale che di gruppo. Il Corso **DanceAbility® Teacher Certification** offre degli strumenti per adattare il proprio stile d'insegnamento a gruppi eterogenei di partecipanti, pone i conduttori nella condizione di poter lavorare con gruppi di diversa dimensione e tipologia, inventare e presentare le performance.

CONTENUTI

- esercizi di base per introdurre i concetti fondamentali dell'improvvisazione di movimento accessibile a tutti
- elementi per guidare i partecipanti alla consapevolezza delle proprie potenzialità di movimento e comunicazione, esplorazioni di movimento, regole di gioco: da soli, in coppia, in piccoli e grandi gruppi
- indicazioni per dare ai partecipanti l'opportunità di creare performance. I partecipanti al Corso, basandosi sulla loro esperienza, sviluppano competenze e materiali appropriati per realizzare percorsi adatti alle loro comunità di riferimento.

STRUTTURA e CARATTERISTICHE DEL CORSO

Il DanceAbility® Teacher Certification Course è strutturato in **4 settimane di formazione** a tempo pieno: 5 giorni consecutivi di lavoro e 2 giorni di pausa.

PRIMA Settimana: Introduzione alla DanceAbility

Gli studenti imparano ad identificare le possibilità fisiche e i "denominatori comuni" di ogni nuovo gruppo con cui lavorano affinché nessuno sia escluso. Imparano come applicare il nucleo base di esercizi DanceAbility che può essere rivolto a qualsiasi gruppo, per quanto eterogeneo. Attraverso un gran numero di proposte ed esercitazioni, i partecipanti imparano a considerare gli elementi base della comunicazione corporea, della relazione, e come dar forma alla danza attraverso l'improvvisazione.

SECONDA Settimana: Integrazione della Contact Improvisation

In questa settimana gli studenti imparano a improvvisare attraverso il contatto fisico esplorando i seguenti concetti: rolling (rotolamento in contatto), uso della forza d'inerzia, organizzazione dei supporti a sostegno del peso, appoggiarsi e dare peso, controbilanciare, rilasciare, avere cura dell'incolumità fisica nel lavoro corporeo. Gli studenti continueranno, in questa settimana, ad approfondire la comprensione e la pratica del non- isolamento/dell'inclusione e di come comunicare attraverso il movimento mediante le improvvisazioni strutturate e il dibattito in plenum.

TERZA Settimana: Collaborazione Artistica & Tema e Variazioni

Gli studenti apprendono come adattare il programma delle loro lezioni e gli stili d'insegnamento in base alle caratteristiche specifiche dei partecipanti. Gli studenti imparano esercizi appropriati per bambini, per non vedenti, non udenti, per sordomuti. I corsisti/insegnanti apprendono anche come favorire lo sviluppo delle potenzialità dei loro studenti, facilitando la collaborazione in piccoli gruppi per la creazione di coreografie. I corsisti/insegnanti, imparano come insegnare, valutare, e restituire feedback sulle coreografie e sulle performance.

QUARTA Settimana: Integrare Contenuti e Pratiche per Insegnare

In questa settimana conclusiva, i corsisti sperimentano come coniugare diversi tipi di laboratorio DanceAbility®, compreso il modo di prevedere la durata appropriata di un laboratorio in funzione del gruppo, e come scegliere il materiale adeguato. In questa fase sono previste una o due giornate aperte al pubblico, per esercitazioni di conduzione in team. Alito Alessi darà agli studenti/insegnanti un feedback sull'ipotesi del piano di lezione presentato e gli stessi riceveranno un feedback sia da parte degli studenti esterni che da parte di Alito Alessi a lezione avvenuta.

STREET PARADE - Nella fase conclusiva del programma di formazione sarà individuato un luogo per un'esibizione aperta al territorio. Il corso è condotto in lingua inglese da Alito Alessi con **traduzione simultanea in italiano**. E' richiesto ad ogni partecipante di firmare un documento di adesione alle Linee Guida professionali della DanceAbility®. Alla fine del Corso i partecipanti riceveranno, un manuale in DanceAbility® creato da Alito Alessi oltre al materiale didattico già distribuito durante il training. Tutto il materiale sarà fornito in lingua inglese.

QUANDO? DOVE?

Il Corso di svolgerà a Roma presso il Teatro Due Vicolo Due Macelli 36 (M° Piazza di Spagna)

Date di svolgimento: **Settembre 2018** date: 3,4,5,6,7 (pausa Sabato 8 Domenica 9) 10,11,12,13,14 (pausa Sabato 15 Domenica 16) 17,18,19,20,21 (pausa Sabato 22 Domenica 23) 24,25,26,27,28

Orari: dalle 10,00 alle 17,00 un'ora pausa pranzo

Per un totale di 20 giorni effettivi di formazione in totale **120 ore**

ATTESTATO

A conclusione dell'intero programma di formazione, previa valutazione di Alito Alessi, sarà rilasciato il **DanceAbility® Teacher Trainer Certification** che autorizza l'uso del marchio DanceAbility® per la conduzione di laboratori di DanceAbility®. E' necessario garantire una frequenza continuativa e costante durante tutto il periodo di svolgimento del corso per assicurare un buon apprendimento e una crescita del gruppo.

Teacher Certification Course condotto da Alito Alessi

PARTECIPANTI

Il corso è a numero chiuso per un massimo di 28 partecipanti. La frequenza è obbligatoria. Il programma di formazione sarà graduale e progressivo, pertanto si richiede una partecipazione continuativa e costante. In caso di esubero delle richieste verrà data precedenza a chi ha già esperienza in DanceAbility. **A chi si rivolge?** il corso è accessibile a persone abili e disabili che abbiano un'attitudine alla conduzione di attività di gruppo legate ai linguaggi espressivi (danza, teatro, musica, movimento creativo) e/o ad attività motorie (psicomotricità educazione fisica, discipline motorie).

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

I candidati al Corso dovranno inviare la seguente documentazione:

- domanda di partecipazione compilata (scaricabile dal sito www.chorondeprogettioducativo.it)
- curriculum vitae
- lettera di motivazione

La documentazione da inviare a info@chorondeprogettoeducativo.it dovrà pervenire entro e non oltre il 10 Aprile 2018. Entro il 30 Aprile 2018 i candidati ammessi dovranno versare la quota di iscrizione al Corso.

INFORMAZIONI PER I CANDIDATI AMMESSI

Contributo per la partecipazione al Corso € **1.450,00** da suddividere come qui di seguito indicato:

ISCRIZIONE € 450,00 (comprensiva di assicurazione obbligatoria e tesseramento UISP)

da versare entro **30 Aprile 2018**

PRIMA quota € 600,00 da versare entro il 30 Luglio 2018

SALDO € 400,00 da versare entro il 3 Settembre 2018

I nuovi soci di Choronde Progetto Educativo A.S.D. dovranno versare la quota sociale di € 7,00

CONTATTI

Info Susanna Odevaine

Cell.3398147036

s.odevaine@chorondeprogettoeducativo.it

Alito Alessi è Direttore Artistico del Joint Forces Dance Company (JFDC) costituita nel 1986 presso la University of Oregon, e fondatore di DanceAbility International. Conosciuto a livello internazionale come coreografo e insegnante pionieristico nel campo della Contact Improvisation della danza e disabilità, Alessi inizia a formare insegnanti in DanceAbility nel 1999, si occupa della formazione di insegnanti di danza in varie discipline per rendere le loro classi più accessibili alle persone con disabilità. Continua a lavorare a stretto contatto con diverse compagnie di danza integrata in più di sette paesi, come consulente, co-insegnante e coreografo, attualmente sta scrivendo un libro sul metodo DanceAbility. Con JFDC Alito Alessi si esibisce in tutto il mondo. Nel 1995, inizia a danzare con un partner in sedia a rotelle in molte scuole pubbliche coinvolgendo migliaia di bambini per sensibilizzarli all'arte e risvegliare l'attenzione sulle potenzialità delle persone con disabilità. Un altro modo unico in cui raggiunge un pubblico molto ampio è con le parate di strada "Street Performance Parades". Dal 1982, Alessi promuove la Breitenbush Contact Improvisation Conference and Jam, e produce più di 20 festival di danza che vedono impegnati danzatori di fama internazionale e locale, artisti di danza con disabilità, sociologi e altri studiosi e ricercatori nei settori correlati.